

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ Й ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА
ЖУРНАЛІСТИКИ
КАФЕДРА НІМЕЦЬКОЇ ТА РОМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ**



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректорка з навчальної та
науково-педагогічної роботи,
голова науково-методичної ради

Дар'я МАЛЬЧИКОВА

«06» березня 2023

Теоретичні та практичні питання

**з модуля «Методика навчання іноземної мови та світової літератури у
зкладах загальної середньої освіти»**

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність 014 Середня освіта
Спеціалізація 014.02 Мова і література
Освітня програма Середня освіта (мова і література французька)
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
Форма навчання денна

ПОГОДЖЕНО

на засіданні науково-методичної ради
факультету української й іноземної філології
та журналістики
Голова НМР

факультету
«16» лютого 2023 р., протокол № 4

Ірина ГАЙДАЄНКО

Івано-Франківськ – 2023 р.

Затверджено на засідання кафедри
німецької та романської філології
Протокол № 6 від «6» лютого 2023 р.

Завідувачка кафедри

німецької та романської філології



Світлана СОЛДАТОВА

ПИТАННЯ

Методика викладання іноземної мови

1. Методика навчання іноземних мов і її завдання. Зв'язок методики з іншими науками.
2. Цілі навчання. Зміст навчання. Принципи навчання.
3. Лінгвопсихологічні основи навчання іноземних мов.
4. Навчання граматичного матеріалу. Активний і пасивний граматичний мінімум, їх характеристика. Ознайомлення і автоматизація дій учнів з новими граматичними структурами активного мінімуму.
5. Навчання лексичного матеріалу. Прийоми ознайомлення учнів з новими лексичними одиницями. Автоматизація дій учнів з новими лексичними одиницями.
6. Навчання фонетичного матеріалу: навчання звуків та інтонації французької мови. Рецептні та репродуктивні вправи при навчанні фонетичного матеріалу.
7. Характеристика аудіювання як виду мовленнєвої діяльності. Труднощі аудіювання.
8. Етапи навчання аудіювання. Система вправ для навчання аудіювання.
9. Навчання говоріння. Характеристика говоріння як виду мовленнєвої діяльності та уміння.
10. Навчання діалогічного мовлення. Система вправ.
11. Суть і характеристика монологічного мовлення. Мовні особливості монологічного мовлення.
12. Етапи навчання монологічного мовлення. Система вправ для навчання монологічного мовлення
13. Навчання читання. Характер текстів для читання. Навчання читання як виду мовленнєвої діяльності.
14. Навчання письма. Письмо та писемне мовлення. Навчання техніки письма. Етапи навчання писемного мовлення.
15. Особливості навчання іноземної мови на різних ступенях навчання.

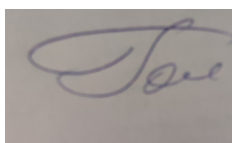
Питання з методики викладання світової літератури

1. Методика викладання літератури як наука.
2. Література як навчальний предмет у шкільному курсі: зміст, мета, структура.
3. Специфіка та принципи викладання предмета «зарубіжна література» в загальноосвітніх школах II-III ст.
4. Навчально-методичні видання із зарубіжної літератури для загальноосвітніх

шкіл II-III ст. (групи та різновиди)

5. Метод творчого читання, його специфіка та прийоми.
6. Евристичний метод, його функції, прийоми, основні види навчальної діяльності.
7. Репродуктивний метод: його сутність, прийоми та основні види навчальної діяльності.
8. Дослідницький метод: його сутність та основні види навчальної діяльності.
9. Функції та особливості організації в середніх класах етапу підготовки до сприйняття тексту.
10. Заключний етап вивчення тексту художнього твору.
11. Шкільний аналіз тексту: сутність, мета, специфіка.
12. Шлях аналізу художнього твору «слідом за автором».
13. Пообразний шлях аналізу художнього тексту.
14. Проблемно-тематичний шлях аналізу твору.
15. Урок літератури: його визначення та специфіка
16. Типологія уроків (за М. Кудряшовим).
17. Мета та різновиди аналізу образу-персонажа. Провідні прийоми індивідуального аналізу образу-персонажу.
18. Основні компоненти аналізу епічного твору. Прийоми аналізу сюжету епічного твору.
19. Провідні методи та прийоми аналізу ліричного твору на етапі прилучення до читання.
20. Специфічні прийоми аналізу окремих сцен драматичних творів
21. Читання як основа усіх видів діяльності на уроках літератури та його різновиди. Структура читацької діяльності.
22. Прийом коментованого читання.
23. Переказ, його різновиди та функції.
24. Прийоми осягнення авторської позиції (за В.Г. Маранцманом).
25. Прийоми активізації співтворчої діяльності читача (за В.Г.Маранцманом).
26. Особливості вивчення біографічних відомостей про письменника в середніх класах.
27. Оглядові теми: їх місце, функції, складності та особливості вивчення в шкільному курсі.
28. Формування теоретико-літературних понять у школярів середніх класів.
29. Наочність на уроках зарубіжної літератури.
30. Позакласна та позашкільна робота в школі.

Гарант ОП



Олена ГОЛОТЮК